

Al Ameen Memorial Minority College

Department of Islamic History & Culture Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

1st Semester Honours Courses (July – December)

IHCA-CC1-1SEM-History of Early Islam till the Prophet
নবীর আগের পর্যন্ত ইসলামের প্রাথমিক ইতিহাস

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT-I-THE PROPHET (SAW) AT MAKKAH মক্কায় নবী (সাঃ)	1. Arab society and culture on the eve of Islam ইসলামের প্রাক্কালে আরবসমাজ ও সংস্কৃতি 2. Biography of the prophet (before prophet hood) নবীর জীবনী (নবী হুদের আগে)	U.Ali Laskar	Sept.—Oct.	08
UNIT-II-AFTER PROPHET HOOD নবী হুদের পর	1. Major Events of Makkah: Beginning of Revelation, Preaching of Islam, Hostility of Quraish মক্কার প্রধান ঘটনা: ওহীর সূচনা, ইসলামের প্রচার, কুরাইশদের শত্রুতা 2. The Hijrat: to Habsha, Hijrat to Madinah: Causes and importance হিজরত: হাবশা পর্যন্ত, হিজরত থেকে মদীনা : কারণ ও গুরুত্ব	U.Ali Laskar	Oct.—Nov.	13
UNIT-III-THE PROPHET (SAW) AT MADINAH মদীনায় নবী (সাঃ)	1. Major Battles প্রধান যুদ্ধ 2. Treaty of Hudaibiyah হুদাইবিয়ার সন্ধি 3. Conquest of Makkah মক্কার বিজয় 4. Charter of Madinah মদীনার সনদ 5. As a Reformer একজন সংস্কারক হিসাবে	G.Mandal	Sept.	09
UNIT-IV-ADMINISTRATION AND SOCIETY প্রশাসন এবং সমাজ	1. Political Administration রাজনৈতিক প্রশাসন 2. Revenue Administration রাজস্ব প্রশাসন 3. Social Reforms সামাজিক সংস্কার	G.Mandal	Sept.	04

1st Semester Honours Courses (July – December)

IHCA-CC2-1SEM-Pious Caliphate
ধার্মিক খিলাফত

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT-I-THE PIOUS CALIPHS ধার্মিক খিলাফা	1. Concept of Caliphate/Khilafat খিলাফত/খিলাফতের ধারণা 2. Life and Achievements of Hazrat Abu Baker হযরত আবুবকরের জীবন ও অর্জন 3. Life and Achievements of Hazrat Umar হযরত ওমর (রা.) এর জীবন ও অর্জন 4. Life and Achievements of Hazrat Uthman/Usman হযরত উসমান/উসমানের জীবন ও অর্জন 5. Life and Achievements of Hazrat Ali হযরত আলীর জীবন ও অর্জন	S.Khan M.Islam Sekh	Sept.—Oct. Sept.—Oct.	08 14
UNIT-II-ADMINISTRATION UNDER PIOUS CALIPHS ধার্মিক খিলাফাদের অধীনে প্রশাসন	1. Election Of Caliphs খিলাফা নির্বাচন 2. Revenue Administration-Baytul Mal রাজস্ব প্রশাসন-বায়তুল মাল 3. Central And Provincial Administration কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক প্রশাসন 4. Army Administration সেনা প্রশাসন	B.Naskar	Sept.—Nov.	05
UNIT-III-SOCIO-ECONOMIC & CULTURAL HISTORY সমাজ - আর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাস	1. Nature of The Administration প্রশাসনের প্রকৃতি 2. Society and Culture- Position of Dhimmis সমাজ ও সংস্কৃতি- ধর্মির অবস্থান 3. Trade and Commerce ব্যবসা-বাণিজ্য	B.Naskar	Nov.	05



Al Ameen Memorial Minority College
Department of Islamic History & Culture
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

2nd Semester Honours Courses (January – June)

IHCA-CC3-2SEM-HISTORY OF ISLAM: Umayyads
 ইসলামের ইতিহাস: উমাইয়াদের

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT-I- ESTABLISHMENT OF Umayyad Rule (661-750) উমাইয়াদের শাসন প্রতিষ্ঠা : 661-750:	1. Life And Achievements of Ameer Muawiah: As Founder Of Umayyad Rule আমীর মুয়াবিয়ার জীবন ও অর্জন: উমাইয়া শাসনের প্রতিষ্ঠাতা হিসাবে	S.Khan	Mar.—May	09
	2. The incident of Karbala কারবালার ঘটনা 3. Abdul Malik: Life And Achievements আব্দুল মালিক: জীবন এবং অর্জন 4. Al Walid I: Life And Achievements: Expansion Of Muslim Rule আল ওয়ালিদ প্রথম: জীবন এবং অর্জন: মুসলিম শাসনের বিস্তার 5. Umar Bin Abdul Aziz: Life And Contribution উমর বিন আব্দুল আজিজ: জীবন ও অবদান	M.Islam Sekh	Mar.—May	15
UNIT-II-SOCIO-ECONOMIC CONDITION সামাজিক-অর্থনৈতিক অবস্থা:	1. Society and Economy সমাজ ও অর্থনীতি 2. Position of Mawali, Zimmis , Women And Slave মাওয়ালি, জিম্মি, মহিলা এবং ক্রীতদাসের অবস্থান 3. Fall of The Dynasty রাজবংশের পতন	M.Islam Sekh	May — June	08
UNIT-III- ADMINISTRATION প্রশাসন:	1. Central And Provincial Administration কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক প্রশাসন 2. Special Feature of The Government সরকারের বিশেষ বৈশিষ্ট্য 3. Revenue Administration রাজস্ব প্রশাসন 4. Army-Navy (সেনা-নৌবাহিনী)	G.Mandal	Mar.	08
UNIT-IV-CULTURAL DEVELOPMENT সাংস্কৃতিক উন্নয়ন:	1. Art শিল্প 2. Architecture স্থাপত্য 3. Education শিক্ষা	G.Mandal	Mar.	04

2nd Semester Honours Courses (January – June)

IHCA-CC4-2SEM-HISTORY OF ISLAM: Abbasids (756-1258)
 ইসলামের ইতিহাস: আব্বাসিডস (756-1258)

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT-I- ESTABLISHMENT OF ABASID RULE আব্বাসিদ শাসন প্রতিষ্ঠা:	1. Revolt Against Umayyads and the Foundation of Abbasid Rule উমাইয়াদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ এবং আব্বাসীয় শাসনের প্রতিষ্ঠা 2. Life And Achievements of Jafar Al Mansur জাফর আল মনসুরের জীবন ও অর্জন 3. Harun Al Rashid: Life And Achievement হারুন আল রাশিদ: জীবন এবং অর্জন 4. Al-Mamun: The Glorious Period Of Abbasids আল-মামুন: আব্বাসীয়দের গৌরবময় সময়কাল 5. Fall of Abbasids আব্বাসিদের পতন	U. Ali Laskar	Mar ---- May	25
UNIT-II-SOCIO-CULTURAL HISTORY সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস:	1. Society (Zimmis, Bermakids) সমাজ (জিম্মিস, বারমাকিডস) 2. Education, Scientific And Literary Acheivements শিক্ষা, বৈজ্ঞানিক এবং সাহিত্যিক অর্জন 3. Position of Women মহিলাদের অবস্থান	B.Naskar	Mar.	06
UNIT-III- ADMINISTRATION প্রশাসন:	1. Central Administration কেন্দ্রীয় প্রশাসন 2. Provincial Admistration প্রাদেশিক প্রশাসন 3. Army and Navy সেনা ও নৌবাহিনী	B.Naskar	Apr.	03
UNIT-IV-STATE AND ECONOMY রাজ্য এবং অর্থনীতি:	1. Trade and Commerce ব্যবসা-বাণিজ্য 2. Agriculture কৃষি 3. Land Revenue System. ভূমিরাজস্ব ব্যবস্থা	B.Naskar	May	04



Al Ameen Memorial Minority College
Department of Islamic History & Culture
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

3rd Semester Honours Courses (July – December)

IHCA-CC5-3SEM-HISTORY OF MUSLIM SPAIN (756-1025)

মুসলিম স্পেনের ইতিহাস (756-1025)

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT-I- FOUNDATION OF MUSLIM RULE IN SPAIN স্পেনে মুসলিম শাসনের প্রতিষ্ঠা	1. Socio-Political And Economic Condition of Spain on The Eve of Muslim Conquest মুসলিম বিজয়ের প্রাক্কালে স্পেনের সামাজিক-রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অবস্থা 2. Establishment Of Muslim Rule In Spain (Role Of Musa Bin Nusayr And Tarique Bin Ziyad) স্পেনে মুসলিম শাসন প্রতিষ্ঠা (মুসাবিন নুসায়র এবং তারেক বিন জিয়াদের ভূমিকা)	S.Khan	Jul. --- Aug.	14
UNIT-II- ESTABLISHMENT OF Umayyad Rule (2ND PHASE) উমাইয়াদের শাসন প্রতিষ্ঠা (২য় পর্যায়)	A) Abdul Rahman I as Founder প্রথম প্রতিষ্ঠাতা হিসেবে আব্দুল রহমান B) Abdul Rahman II আব্দুল রহমান দ্বিতীয় C) Abdul Rahman III; আব্দুর রহমান তৃতীয় D) Hakam II and Hajib Al Mansur হাকাম দ্বিতীয় এবং হাজিব আল মনসুর	S.Khan	Aug. ---- Sept.	17
UNIT-III-SOCIETY AND ADMINISTRATION সামাজিক এবং প্রশাসন	1. Social Structure সামাজিক কাঠামো 2. Economic Condition অর্থনৈতিক অবস্থা 3. Civil And Military Administration বেসামরিক ও সামরিক প্রশাসন	S.Khan	Oct.	03
UNIT-IV- INTELLECTUAL AND ARTISTIC ACTIVITIES বৌদ্ধিক এবং শৈল্পিক ক্রিয়াকলাপ	1. Scientific Literary And Academic Progress বৈজ্ঞানিক সাহিত্য এবং একাডেমিক অগ্রগতি 2. Arts (Music, Painting, Calligraphy And Industrial Art) শিল্পকলা (সঙ্গীত, চিত্রকলা, ক্যালিগ্রাফি এবং শিল্পশিল্প) 3. Muslim-Spanish Architecture (Mosque Of Cordova, Madina-Al-Zahra & Al Hambra) মুসলিম-স্প্যানিশ স্থাপত্য (মসজিদ অফ কর্ডোভা, মদিনা-আল-জাহরা এবং আল হাম্বরা)	S.Khan	Nov.	15



3 rd Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-CC6-3SEM-HISTORY OF MEDIEVAL EUROPE (c.800-1453)				
মধ্যযুগীয় ইউরোপের ইতিহাস (c.800-1453)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Breakup of the Roman Empire- Historiography. রোমান সাম্রাজ্যের বিচ্ছেদ- ইতিহাস রচনা।	G. Mandal	Jul.	09
2	II. Political Structures in Medieval Europe মধ্যযুগীয় ইউরোপের রাজনৈতিক কাঠামো: a) Rise of the Frankish House ফ্রাঙ্কিশ হাউসের উত্থান। b) Charles the Great: Coronation and its Significance, Administration and Dissolution of Charlemagne's Empire চার্লস দ্য গ্রেট: রাজ্যাভিষেক এবং এর তাৎপর্য, প্রশাসন এবং শার্লমেনের সাম্রাজ্যের বিলুপ্তি। c) The Partition of Verdun and its Significance ভার্দুনের বিভাজন এবং এর তাৎপর্য। d) The Empire and its Revival সাম্রাজ্য এবং এর পুনরুজ্জীবন। e) The House of the Hohenstaufen's দ্য হাউস অফ দ্য হোহেনস্টাউফেনস	G. Mandal	Jul	07
3	III. Agrarian Structure, Social Change and Economy কৃষিকাঠামো, সামাজিক পরিবর্তন এবং অর্থনীতি: a) Feudalism: Growth, Features and Decline. সামন্তবাদ: বৃদ্ধি, বৈশিষ্ট্য এবং পতন। b) Manorialism, the Institution of Chivalry and the role of Feudal Knights, Women in Medieval Europe মানোরিয়ালিজম, বীরত্বের প্রতিষ্ঠান এবং সামন্ত আইনদের ভূমিকা, মধ্যযুগীয় ইউরোপে নারী। c) Europe at the end of the 9th Century- An economic Survey, Trade and Commerce and its Revival, Hanseatic League and the Guild System. 9ম শতাব্দীর শেষে ইউরোপ- একটি অর্থনৈতিক সমীক্ষা, ব্যবসা ও বাণিজ্য এবং এর পুনরুজ্জীবন, হ্যানসেটিক লীগ এবং গিল্ড সিস্টেম। d) The Urban Revolution: Growth and Contribution of Towns, Merchants and Fairs: Effect on Society. শহরের বিপ্লব: শহর, বণিক এবং মেলার বৃদ্ধি এবং অবদান: সমাজের উপর প্রভাব।	G. Mandal	Aug	07
4	IV. Religion and State ধর্ম এবং রাষ্ট্র: a) Development of the Church organization: Growth of Papacy, Monasticism and its Contribution, Role of the Friars. চার্চ সংস্থার বিকাশ: পোপতন্ত্রের বৃদ্ধি, সন্ন্যাসবাদ এবং এর অবদান, ফ্রিয়ারদের ভূমিকা। b) Medieval Reformation: Reforms of Cluny and its Impact. মধ্যযুগীয় সংস্কার: ক্লুনির সংস্কার এবং এর প্রভাব। c) Struggle between the Church and the State: Investiture Contest and the Triumph of the Church. চার্চ এবং রাষ্ট্রের মধ্যে সংগ্রাম: বিনিয়োগ প্রতিযোগিতা এবং চার্চের জয়। d) Albigensians and Waldensians: Role and Significance. অ্যালবিজেনসিয়ান এবং ওয়ালডেনসিয়ান: ভূমিকা এবং তাৎপর্য। e) Western Europe encroaches on Islam: The Crusades. পশ্চিম ইউরোপ ইসলামের উপর সীমাবদ্ধতা: ক্রুসেড	G. Mandal	Aug	07
5	V. Changing Political Formations পরিবর্তনশীল রাজনৈতিক গঠন: a) France under Capetian Kings (987-1328) ক্যাপেটিয়ান রাজাদের অধীনে ফ্রান্স (987-1328) b) Development of English State (1272-1485) ইংরেজ রাষ্ট্রের উন্নয়ন (1272-1485) c) The Norsemen or Vikings. নর্সম্যান বাজাইকিংস। d) The Lombards and the Lombard League. লম্বার্ডস এবং লম্বার্ড লীগ। e) Rise of the Ottoman Turks: Fall of Constantinople, completion of the conquest of Balkan. অটোমান তুর্কিদের উত্থান: কনস্টান্টিনোপলের পতন, বলকান বিজয়ের সমাপ্তি	G. Mandal	Sept.	06
6	VI. Art, Architecture and Culture শিল্প, স্থাপত্য এবং সংস্কৃতি: a) The Carolingian and the 12th Century Renaissances- Impact on Philosophy, Science, Education, Literature, Art and Music. ক্যারোলিংজিয়ান এবং 12 শতকের রেনেসাঁস: দর্শনের উপর প্রভাব, বিজ্ঞান, শিক্ষা, সাহিত্য, শিল্প ও সঙ্গীত। b) Forms and Style of Architecture- Merovingian, Carolingian, Romanesque and Gothic. স্থাপত্যের রফর্ম এবং শৈলী- মেরোভিনজিয়ান, ক্যারোলিংজিয়ান, রোমানেস্ক এবং গথিক। c) Beginning of Sculpture and Painting ভাস্কর্য এবং চিত্রকলা রচনা। d) Medieval Universities- Origin, Growth and Impact on Medieval European Life. মধ্যযুগীয় বিশ্ববিদ্যালয়- উৎপত্তি, বৃদ্ধি এবং মধ্যযুগীয় ইউরোপীয় জীবনের উপর প্রভাব।	G. Mandal	Sept.	06



3 rd Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-CC7-3SEM-History of Modern Europe (c.1780-1939) আধুনিক ইউরোপের ইতিহাস (c.1780-1939)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. The French Revolution and its European repercussions: ফরাসি বিপ্লব এবং এর ইউরোপীয় প্রতিক্রিয়া a) Crisis of ancien regime প্রাচীন শাসনের সংকট b) Intellectual currents বুদ্ধিবৃত্তিক স্রোত c) Social classes and emerging gender relations সামাজিক শ্রেণী এবং উদ্ভূত লিঙ্গ সম্পর্ক। d) Phases of the French Revolution ফরাসি বিপ্লবের পর্যায়গুলি e) Art and Culture of French Revolution ফরাসি বিপ্লবের শিল্প ও সংস্কৃতি f) Napoleonic consolidation – reform and empire. নেপোলিয়নিক একত্রীকরণ - সংস্কার এবং সাম্রাজ্য।	B.Naskar	Aug – Oct	09
2	II. Restoration and Revolution: c.1815 - 1848 পুনরুদ্ধার এবং বিপ্লব: c.1815 - 1848 a) Forces of conservatism and restoration of old hierarchies. রক্ষণশীলতার শক্তি এবং পুরানো শ্রেণী বিন্যাস পুনরুদ্ধার। b) Social, Political and intellectual currents. সামাজিক, রাজনৈতিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক স্রোত। c) Revolutionary and Radical movements, 1830 - 1848 বিপ্লবী ও উগ্র আন্দোলন, 1830 - 1848	B.Naskar	Nov	09
3	III. Capitalist Industrialization and Social and Economic Transformation (Late 18th century to AD 1914) পুঁজিবাদী শিল্পায়ন এবং সামাজিক ও অর্থনৈতিক রূপান্তর (18 শতকের শেষ থেকে 1914 খ্রিস্টাব্দ)। a) Process of capitalist development in industry and agriculture: case studies of Britain, France, the German States and Russia. শিল্প ও কৃষিতে পুঁজিবাদী বিকাশের প্রক্রিয়া: ব্রিটেন, ফ্রান্স, জার্মান রাষ্ট্র এবং রাশিয়ার কেস স্টাডি। b) Evolution and Differentiation of social classes : Bourgeoisie, proletariat, Land Owning classes and peasantry. সামাজিক শ্রেণীর বিবর্তন ও পার্থক্য: বুর্জোয়া, সর্বহারা, জমির মালিক শ্রেণী এবং কৃষক। c) Changing trends in demography and urban patterns জনসংখ্যা এবং শহুরে নিদর্শন পরিবর্তনের প্রবণতা d) Family, gender and process of industrialization. পরিবার, লিঙ্গ এবং শিল্পায়নের প্রক্রিয়া।	B.Naskar	Nov	09
4	IV. Varieties of Nationalism and the Remaking of States in the 19th and 20th centuries. জাতীয়তাবাদের বৈচিত্র্য এবং 19 এবং 20 শতকের রাষ্ট্র পুনর্নির্মাণ। a) Intellectual currents, popular movements and the formation of National identities in Germany, Italy, Ireland and the Balkans. জার্মানি, ইতালি, আয়ারল্যান্ড এবং বলকানে বুদ্ধিবৃত্তিক স্রোত, জনপ্রিয় আন্দোলন এবং জাতীয় পরিচয় গঠন। b) Specifications of economic development, political and administrative Reorganization – Italy, Germany, অর্থনৈতিক উন্নয়ন, রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক পুনর্গঠনের স্পেসিফিকেশন - ইতালি, জার্মানি। c) Revolutions of 1905; the Bolshevik Revolution of 1917 1905 সালের বিপ্লব; 1917 সালের বোলশেভিক বিপ্লব d) Programme of Socialist Construction and the Soviet Union during the inter-war period 1918-39. 1918-39 সালের আন্তঃযুদ্ধ সময়কালে সমাজতান্ত্রিক নির্মাণ এবং সোভিয়েত ইউনিয়নের কর্মসূচি।	M.Islam.Sek h	Sept -- Oct	09
5	V. Imperialism, War and Crisis: c.1880 – 1918 সাম্রাজ্যবাদ, যুদ্ধ এবং সংকট: c.1880 - 1918 a) Theories and mechanisms of imperialism; সাম্রাজ্যবাদের তত্ত্ব এবং প্রক্রিয়া, b) Growth of Militarism; সামরিকবাদের বৃদ্ধি, c) Power blocks and alliances; পাওয়ার ব্লক এবং জোট; d) Expansion of European empires ইউরোপীয় সাম্রাজ্যের বিস্তার e) War of 1914 – 1918 1914 - 1918 সালের যুদ্ধ	M.Islam.Sek h	Oct-- Nov	15
6	VI. Europe between Two World Wars. দুই বিশ্বযুদ্ধের মধ্যে ইউরোপ। a) Post War Europe: A Diplomatic History যুদ্ধ পরবর্তী ইউরোপ: একটি কূটনৈতিক ইতিহাস b) The Great Depression মহামন্দা c) Rise of Fascism in Italy and Nazism in Germany ইতালিতে ফ্যাসিবাদের উত্থান এবং জার্মানিতে ন্যাসিবাদ d) The Spanish Civil War স্প্যানিশ গৃহযুদ্ধ e) Policy of Appeasement and Russo German Non-Aggression Pact তুষ্টি করণের নীতি এবং রুশ-জার্মান অ-আগ্রাসন চুক্তি f) Origins and Course of the Second World War দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের উৎস এবং পথ	M.Islam.Sek h	Oct-- Nov	15



3 rd Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-SEC-A1-3SEM-Archives and Museums				
সংরক্ষণাগারএবংজাদুঘর				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Definition and history of development (with special reference to India) উন্নয়নেরসংজ্ঞাএবংইতিহাস(ভারতেরবিশেষউল্লেখসহ)			
2	II. Types of archives and museums সংরক্ষণাগারএবংজাদুঘরেরপ্রকার : Understanding the traditions of preservation in India Collection policies, ethics and procedures Collection: field exploration, excavation, purchase, gift and bequests, loans and deposits, exchanges, treasure trove confiscation and others. Documentation: accessioning, indexing, cataloguing, digital documentation and de-accessioning Preservation: curatorial care, preventive conservation, chemical preservation and restoration ভারতেরসংরক্ষণেরঐতিহ্যবাহীসংগ্রহনীতি, নীতিশাস্ত্রএবংপদ্ধতিসংগ্রহ ক্ষেত্রঅনুসন্ধান, খনন, ক্রয়, উপহারএবংউইল, ঋণএবংআমানত, বিনিময়, গুপ্তধনবাজেয়াপ্তএবংঅন্যান্য। ডকুমেন্টেশন: অ্যাকসেসনিং, ইন্ডেক্সিং, ক্যাটালগিং, ডিজিটালডকুমেন্টেশনএবংডি-অ্যাক্সেশনিংসংরক্ষণ। কিউরেটরিয়ালকেয়ার, প্রতিরোধমূলকসংরক্ষণ, রাসায়নিকসংরক্ষণএবংপুনরুদ্ধার			
3	III. Museum Presentation and Exhibition জাদুঘরউপস্থাপনাএবংপ্রদর্শনী			
4	IV. Museums, Archives and Society জাদুঘর, আর্কাইভসএবংসোসাইটি Education and communication Outreach activities শিক্ষাএবংযোগাযোগআউটরিচকার্যক্রম			

3 rd Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-SEC-A2-3SEM-Understanding Heritage				
হেরিটেজবোঝা				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Defining Heritage (হেরিটেজসংজ্ঞায়িতকরা Meaning of 'antiquity', 'archaeological site', 'tangible heritage', 'Intangible heritage' and 'art treasure' 'প্রাচীনতা', 'প্রত্নতাত্ত্বিকস্থান', 'ট্যাঞ্জিবলহেরিটেজ', 'ইনট্যাঞ্জিবলহেরিটেজ' এবং 'শিল্পভান্ডার' এরঅর্থ			
2	II. Evolution of Heritage Legislation and the Institutional Framework হেরিটেজআইনএবংপ্রাতিষ্ঠানিককঠামোরবিবর্তন : Conventions and Acts— national and international Heritage-related government departments, museums, regulatory bodies etc. Conservation Initiatives কনভেনশনএবংআইন-জাতীয়ওআন্তর্জাতিকঐতিহ্য-সম্পর্কিতসরকারিবিভাগ, জাদুঘর, নিয়ন্ত্রকসংস্থইত্যাদি। সংরক্ষণেরউদ্যোগ			
3	III. Challenges facing Tangible and Intangible Heritage বাস্তবএবংঅস্পষ্টঐতিহ্যেরমুখোমুখিচ্যালেঞ্জ: Development, antiquity smuggling, conflict (to be examined through Specific case studies) উন্নয়ন, পুরাকীর্তিচোরচালান, সংঘাত (নির্দিষ্টকেসস্টাডিরমাধ্যমেপরীক্ষাকরাহবে)			
4	IV. Evolution of Heritage Legislation and the Institutional Framework হেরিটেজআইনএবংপ্রাতিষ্ঠানিককঠামোরবিবর্তন : Conventions and Acts— national and international Heritage-related government departments, museums, regulatory bodies etc. Conservation Initiatives কনভেনশনএবংআইন-জাতীয়ওআন্তর্জাতিকঐতিহ্য-সম্পর্কিতসরকারিবিভাগ, জাদুঘর, নিয়ন্ত্রকসংস্থইত্যাদি। সংরক্ষণেরউদ্যোগ			
5	V. Challenges facing Tangible and Intangible Heritage বাস্তবএবংঅস্পষ্টঐতিহ্যেরমুখোমুখিচ্যালেঞ্জ: Development, antiquity smuggling, conflict (to be examined through specific case studies) উন্নয়ন, পুরাকীর্তিচোরচালান, সংঘাত (নির্দিষ্টকেসস্টাডিরমাধ্যমেপরীক্ষাকরাহবে)			
6	VI. Heritage and Travel ঐতিহ্যএবংভ্রমণ: Viewing Heritage Sites - The relationship between cultural heritage, Landscape and travel recent trends হেরিটেজসাইটদেখা - সাংস্কৃতিকঐতিহ্যেরমধ্যেসম্পর্ক, ল্যান্ডস্কেপএবংভ্রমণসাম্প্রতিকপ্রবণতা			



Al Ameen Memorial Minority College
Department of Islamic History & Culture
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

4th Semester Honours Courses (January – June)

IHCA-CC8-4SEM-HISTORY OF INDIA (c.600-1526) (Early Modern India and Delhi Sultanate)

ভারতের ইতিহাস (c.600-1526) (প্রাথমিক আধুনিক ভারত এবং দিল্লি সালতানাত)

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Studying Early Medieval India: প্রারম্ভিক মধ্যযুগীয় ভারত অধ্যয়ন: a) Historical geography sources: texts, epigraphic and numismatic data ঐতিহাসিক ভূগোল উৎস: পাঠ্য, এপিগ্রাফিক এবং মুদ্রাসংক্রান্ত তথ্য b) Debates on Indian ভারতীয় নিয়মিতক c) Feudalism, rise of the Rajputs and the nature of the state সামন্তবাদ, রাজপুতদের উত্থান এবং রাষ্ট্রের প্রকৃতি	G. Mandal	Feb --- Mar	07
2	II. Political Structures: রাজনৈতিক কাঠামো: a) Evolution of political structures: Rashtrakutas, Palas, Pratiharas, Rajputs and Cholas রাজনৈতিক কাঠামোর বিবর্তন: রাষ্ট্রকূট, পাল, প্রতিহার, রাজপুত এবং চোল c) Arab conquest of Sindh: nature and impact সিন্ধুতে আরব বিজয়: প্রকৃতি এবং প্রভাব d) Cause and consequences of early Turkish invasions: Mahmud of Ghazna; Shahab-ud-Din of Ghur প্রথমিক তুর্কি আক্রমণের কারণ ও পরিণতি: গজনারমহমুদ, মুহাম্মদ গাজনা উস. দীন	G. Mandal	Feb --- Mar	06
3	III. Agrarian structure and Trade and Commerce: কৃষিকার্য এবং ব্যবসা-বাণিজ্য: a) Agricultural expansion; crops কৃষিসম্প্রসারণ, ফসল b) Landlords and peasants জমিদার এবং কৃষক c) Proliferation of castes: status of untouchables বর্ণের বিস্তার: অস্পৃশ্যদের মর্যাদা d) Inter-regional trade আন্তঃআঞ্চলিক বাণিজ্য e) Maritime trade সামুদ্রিক বাণিজ্য f) Process of urbanization নগরায়নের প্রক্রিয়া	G. Mandal	Apr.	10
4	IV. Religious and Cultural developments: ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক উন্নয়ন: a) Bhakti, Tantrism, Puranic traditions: Buddhism and Jainism; Popular religious cults ভক্তি, তন্ত্রবাদ, পুরাণ ঐতিহ্য, বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম; জনপ্রিয় ধর্মীয় কাণ্ট b) Islamic intellectual traditions: Al-Biruni; Al-Hujwiri ইসলামী বুদ্ধিবৃত্তিক ঐতিহ্য: আল-বিরুনি; আল-হুজভিরি c) Regional languages and literature আঞ্চলিক ভাষা ও সাহিত্য d) Art and architecture: Evolution of regional styles শিল্প ও স্থাপত্য: আঞ্চলিক শৈলীর বিবর্তন	G. Mandal	Apr. ---- May	10
5	V. Interpreting the Delhi Sultanate: দিল্লি সালতানাতের ব্যাখ্যা: A. Survey of sources: Persian Tarikh tradition; vernacular histories; epigraphy উৎসসমীক্ষা: ফারসি তারিখ ঐতিহ্য; স্থানীয় ইতিহাস; এপিগ্রাফি	G. Mandal	May	02
6	VI. Sultanate Political Structures: সুলতানি রাজনৈতিক কাঠামো: A. Foundation, expansion and consolidation of the Sultanate of Delhi; the Khaljis and the Tughluqs; Mongol threat and Timur's invasion; Rise and fall of Syed dynasty; The Lodis; Conquest of Bahlu and Sikandar; Ibrahim Lodi and the battle of Panipat; দিল্লি সালতানাতের জন্ম, সম্প্রসারণ ও একত্রীকরণ; খলজী এবং তুঘলক; মোঙ্গোল আক্রমণ এবং তিমুরের আক্রমণ, সৈয়দবংশের উত্থান ও পতন; দ্যলোডিস; বাহলু ও সিকান্দার বিজয়; ইব্রাহিম লোদি এবং পানিপথের যুদ্ধ; B. Theories of Kingship; Ruling elites; Sufis, Ulama and the political authority; imperial monuments and coinage রাজতন্ত্র; শাসক অভিজাতরা; সুফি, উলামা এবং রাজনৈতিক কর্তৃপক্ষ; সাম্রাজ্যিক স্থাপত্য এবং মুদ্রা C. Emergence of provincial dynasties: Bahamanis, Vijayanagar, Gujarat, Malwa, Jaunpur and Bengal প্রাদেশিক রাজবংশের উত্থান: বাহমানি, বিজয়নগর, গুজরাট, মালওয়া, জৌনপুর ও বাংলা D. Consolidation of regional identities: regional art, architecture and literature আঞ্চলিক পরিচয়ের একত্রীকরণ: আঞ্চলিক শিল্প, স্থাপত্য এবং সাহিত্য	U. Ali Laskar	Feb --- Mar	11
7	VII. Society and Economy: সমাজ ও অর্থনীতি A. Iqta and the revenue-free grants ইকতা এবং রাজস্ব-মুক্ত অনুদান B. Agriculture production; technology কৃষি উৎপাদন; প্রযুক্তি C. Changes in rural society; revenue systems গ্রামীণ সমাজের পরিবর্তন; রাজস্ব সিস্টেম D. Monetization; market regulations; growth of urban centres; trade and commerce; Indian Ocean trade নগরীকরণ; বাজার প্রবিধান; নগর কেন্দ্রবৃত্তি; ব্যবসা ও বাণিজ্য; ভারত মহাসাগর বাণিজ্য	U. Ali Laskar	Apr. ---- May	04
8	VIII. Religion and Culture: ধর্ম ও সংস্কৃতি: A. Sufi silsilas: Chishtis and Suhrawardis; doctrines and practices; social roles সুফি সিলসিলাস: চিশ্তি ও সুহরাওয়ার্দী; মতবাদ এবং অনুশীলন; সামাজিক ভূমিকা B. Bhakti movements and monotheistic traditions in South and North India; Women Bhaktas: Nathpanthis; Kabir, Nanak and the Sant tradition মন্দির ও উত্তর ভারতের ভক্তি আন্দোলন এবং একেশ্বরবাদী ঐতিহ্য; নারীভক্তি; নাথপন্থী; কবির, নানক ও সন্ত ঐতিহ্য C. Sufi literature; Malfuzat; Premakhayans সুফি সাহিত্য, মালফুজাত, প্রেমাক্ষয়ণ D. Architecture of the Delhi Sultanate দিল্লি সালতানাতের স্থাপত্য	U. Ali Laskar	May ---- June	05



4 th Semester Honours Courses (January – June)				
IHCA-CC9-4SEM-History of Mughal India (c.1526-1707)				
মুঘলভারতের ইতিহাস (c.1526-1707)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Sources and Historiography: সূত্র এবং ইতিহাস রচনা: a) Persian literary culture; translations; Vernacular literary traditions. ফার্সি সাহিত্য সংস্কৃতি; অনুবাদ; আঞ্চলিক সাহিত্য ইতিহাস। b) Modern Interpretations আধুনিক ব্যাখ্যা	S.Khan	Feb.	02
2	II. Establishment of Mughal rule: মুঘল শাসন প্রতিষ্ঠা: a) India on the eve of Babur's Invasion বাবরের আগ্রহের প্রাক্কালে ভারত b) Fire arms, military technology and warfare ফায়ার আর্মস, সামরিক প্রযুক্তি এবং যুদ্ধ c) Humayun's struggle for empire সাম্রাজ্যের জন্য হুমায়ূনের সংগ্রাম d) Sher Shah and his administrative and revenue reforms শেরশাহ এবং তার প্রশাসনিক ও রাজস্ব সংস্কার	S.Khan	Mar.	08
3	III. Consolidation of Mughal rule under Akbar: আকবরের অধীনে মুঘল শাসনের সুসংহতকরণ: a) Incorporation of Rajputs and other indigenous groups in Mughal nobility. মুঘল আভিজাত্যে রাজপুত এবং অন্যান্য আদিবাসী গোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্তি। b) North-West frontier, Gujarat and the Deccan উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত, গুজরাট এবং দাক্ষিণাত্য c) Conquest of Bengal বাংলা বিজয় d) Evolution of administrative institutions: Zabt, Masnab, Jagir, Madad-i-Maash প্রশাসনিক প্রতিষ্ঠানের বিবর্তন: জাবত, মসনব, জায়গীর, মাদাদ-ই-মাশ e) Inclusive political ideas: theory and practice অন্তর্ভুক্তি মূলক রাজনৈতিক ধারণা: তত্ত্ব এবং অনুশীলন f) Religious tolerance and Sulh-i-kul; Sufi mystical and intellectual interventions ধর্মীয় সহনশীলতা এবং সুলহ-ই-কুল; সুফি মিস্টিক এবং বুদ্ধিবৃত্তিক হস্তক্ষেপ g) Pressure from the Ulama উলামাদের চাপ	S.Khan	April ---- May	16
4	IV. Political Culture under Jahangir, Shah Jahan and Aurangzeb জাহাঙ্গীর, শাহজাহান এবং আওরঙ্গজেবের অধীনে রাজনৈতিক সংস্কৃতি a) Extension of Mughal rule; changes in Mansab and Jagir systems; imperial culture মুঘল শাসনের সম্প্রসারণ; মনসব ও জায়গীর ব্যবস্থায় পরিবর্তন; সাম্রাজ্যিক সংস্কৃতি b) State and religion under Aurangzeb; issues in the war of succession; policies regarding Religious groups and institutions আওরঙ্গজেবের অধীনে রাষ্ট্র ও ধর্ম; উত্তরাধিকার যুদ্ধসমস্যা, সংক্রান্তনীতি, ধর্মীয় দল ও প্রতিষ্ঠান c) Conquests and limits of expansion বিজয় এবং সম্প্রসারণের সীমা d) Beginning of the crisis: contemporary perceptions; agrarian and Jagirdari crises, revolts. সংকটের সূচনা: সমসাময়িক উপলব্ধি, কৃষি ও জায়গীরদারিসংকট, বিদ্রোহ	S.Khan	May	10
5	V. Rural Society and Economy: গ্রামীন সমাজ ও অর্থনীতি: a) Land rights and Revenue system; Zamindars and Peasants; rural tensions ভূমি অধিকার এবং রাজস্ব ব্যবস্থা; জমিদার ও কৃষক; গ্রামীন উত্তেজনা b) Extension of agriculture; agricultural production; crop patterns কৃষি সম্প্রসারণ, কৃষি উৎপাদন; ফসল নিদর্শন c) Trade routes and patterns of internal commerce; overseas trade. বাণিজ্য রুট এবং অভ্যন্তরীণ বাণিজ্যের ধরণ, বৈদেশিক বাণিজ্য। d) Crafts and technologies; Monetary system. কারুশিল্প এবং প্রযুক্তি, আর্থিক ব্যবস্থা।	S.Khan	June	05
6	IV. Culture: সংস্কৃতি: a) Paintings and Architecture পেইন্টিং এবং আর্কিটেকচার	S.Khan	June	01



Al Ameen Memorial Minority College
Department of Islamic History & Culture
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

4th Semester Honours Courses (January – June)

IHCA-CC10-4SEM-Later Mughals (1707-1857)
 পরবর্তীতে মুঘল (1707-1857)

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Patterns of Politics: রাজনীতির ধরণ: a) History of the later Mughals পরবর্তী মুঘলদের ইতিহাস b) Mughal decline; emergence of successor states মুঘল পতন, উত্তরসুরিরাষ্ট্রের উত্থান c) Deccan kingdoms; emergence of the Marathas; Shiva; expansion under the Peshwas দক্ষিণাত্য রাজ্য; মারাঠাদের উত্থান; শিব, পেশোয়ারদের অধীনে বিস্তার d) Interpreting eighteenth century India: recent debates অষ্টাদশ শতাব্দীর ভারত ব্যাখ্যা: সাম্প্রতিক বিতর্ক	M. Islam Sekh	Jan. mar	14
2	II. Rise of the British power: ব্রিটিশ শক্তির উত্থান: a) Dynamics of British expansion, with special reference to Bengal, Mysore, Western India, Awadh, Punjab and Sindh ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের গতির শীলতা, বাংলা, মহীশূর, পশ্চিম ভারতের বিশেষ উল্লেখসহ, আওধ, পাঞ্জাব ও সিন্ধু b) Arms of the colonial state : army, police, law ঔপনিবেশিক রাষ্ট্রের অস্ত্র: সেনাবাহিনী, পুলিশ, আইন c) Ideologies of the Raj and racial attitudes রাজের মতাদর্শ এবং জাতিগত মনোভাব d) Education: indigenous and modern শিক্ষা: আদিবাসী ও আধুনিক	M. Islam Sekh	Mpril	11
3	III. Society, Economy and Trade and Commerce: সমাজ, অর্থনীতি এবং ব্যবসা ও বাণিজ্য: a) Land revenue systems and forest policy/ভূমিরাজস্ব ব্যবস্থা এবং বননীতি b) Commercialization of Agriculture and Rural Indebtedness কৃষি এবং গ্রামীণ ঋণের বাণিজ্যিকীকরণ c) Rural society: change and continuity, Famines গ্রামীণ সমাজ: পরিবর্তন এবং ধারাবাহিকতা, দুর্ভিক্ষ d) De Industrialization and Drain of Wealth শিল্পায়ন এবং সম্পদের নিষ্কাশন e) Trade and fiscal policy and Growth of Modern Industry বাণিজ্য ও রাজস্ব নীতি এবং আধুনিক শিল্পের বৃদ্ধি	M. Islam Sekh	May ---- June	07
4	IV. Early Resistance to British Rule- ব্রিটিশ শাসনের প্রথম প্রতিরোধ- a) Peasant and Tribal Uprising কৃষক ও উপজাতি বিদ্রোহ b) Revolt of 1857/1857 সালের বিদ্রোহ	M. Islam Sekh	May ---- June	



4 th Semester Honours Courses (January – June)				
IHCA-SEC-B1-4SEM-Understanding Popular Culture জনপ্রিয়সংস্কৃতিবোঝা				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Introduction: Defining popular culture and understanding it historically ভূমিকা, জনপ্রিয়সংস্কৃতিকে সংজ্ঞায়িত করা এবং এটি ঐতিহাসিকভাবে বোঝা	B.Naskar	Mar.	03
2	II. Visual expressions Folk art, calendar art, photography ভিজুয়াল এক্সপ্রেশন লোকশিল্প, ক্যালেন্ডারশিল্প, ফটোগ্রাফি	B.Naskar	Mar.	03
3	III. Performance: Theatre; music; folk tales/songs/swang and Nautanki: Identifying themes, functionality, anxieties অভিনয়: থিয়েটার, সঙ্গীতলোককাহিনী/গান/সোয়াং এবং নৌটান্কি: সনাক্তকরণ থিম, কার্যকারিতা, উদ্বেগ	B.Naskar	Mar. –Apr	05
4	IV. The audio-visual: cinema and television: Indian cinema: Mapping the influence of the national struggle for independence (1930s and 40s); Idealized nationalism (1950s), disillusionment and the anti-establishment mood (1970s and 80s); documentary films Expressions of popular culture in television অডিও-ভিজুয়াল: সিনেমা এবং টেলিভিশন: ভারতীয় সিনেমা: স্বাধীনতার জন্য জাতীয় সংগ্রামের প্রভাবের বর্তমান চিত্র (1930s এবং 40s); আদর্শ জাতীয়তাবাদ (1950), মোহভঙ্গ এবং প্রতিষ্ঠাবিরোধী মেজাজ (1970 এবং 80); ডকুমেন্টারি ফিল্ম: জনপ্রিয় সংস্কৃতির অভিব্যক্তি	B.Naskar	Mar. –Apr	03
5	V. Fairs, Festivals and Rituals: Disentangling mythological stories, patronage, regional variations মেলা, উৎসব ও আচার-অনুষ্ঠান: পৌরাণিক কাহিনী, পৃষ্ঠপোষকতা, আঞ্চলিক প্রকরণকে বিচ্ছিন্ন করা	B.Naskar	Apr.	06
6	VI. Popular culture in a globalized world: The impact of the Internet and audio-visual media বিশ্বায়িতবিশ্ব জনপ্রিয় সংস্কৃতি: ইন্টারনেট এবং অডিও-ভিজুয়াল মিডিয়া প্রভাব	B.Naskar	May	02

4 th Semester Honours Courses (January – June)				
IHCA-SEC-B2-4SEM-Art Appreciation: an Introduction to Indian Art শিল্প প্রশংসা: ভারতীয় শিল্পের একটি ভূমিকা				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	I. Prehistoric and protohistoric art: Rock art; Harappan arts and crafts প্রাগৈতিহাসিক এবং প্রাগৈতিহাসিক শিল্প: রকশিল্প, হরপ্পান শিল্প ও কারুশিল্প			
2	II. Indian art (c. 600 BCE – 600 CE): World Heritage Site Managers, UNESCO World Heritage Manuals [Can be downloaded/ accessed at www.unesco.org] Notions of art and craft Canons of Indian paintings Major developments in stupa, cave, and temple art and architecture Early Indian sculpture: style and iconography Numismatic art ভারতীয় শিল্প (সি. 600 বিসিই - 600 সিই): ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ সাইট ম্যানেজার, ইউনেস্কো ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ ম্যানুয়াল [www.unesco.org এ ডাউনলোড/অ্যাক্সেস করা যাবে] শিল্প ও নৈপুণ্যের ধারণা ভারতীয় চিত্রকলায় ক্যাননস্কেপ, গুহা এবং মন্দির শিল্প ও স্থাপত্যের প্রধান বিকাশ প্রারম্ভিক ভারতীয় ভাস্কর্য: শৈলী এবং প্রতিমাবিদ্যান উমিসম্যাটিক আর্ট			
3	III. Indian Art (c. 600 CE – 1200 CE) : Temple forms and their architectural features Early illustrated manuscripts and mural painting traditions Early medieval sculpture: style and iconography Indian bronzes or metal icons ভারতীয় শিল্প (সি. 600 CE - 1200 CE): মন্দিরের রক্ষণ এবং তাদের স্থাপত্য বৈশিষ্ট্য প্রারম্ভিক সচিব পাণ্ডুলিপি এবং মুরাল পেইন্টিং ঐতিহ্য প্রাথমিক মধ্যযুগীয় ভাস্কর্য: শৈলী এবং আইকনোগ্রাফি ভারতীয় ব্রোঞ্জ বা ধাতব আইকন			
4	IV. Indian art and architecture (c. 1200 CE – 1800 CE) : Sultanate and Mughal architecture Miniature painting traditions: Mughal, Rajasthani, Pahari Introduction to fort, palace and haveli architecture ভারতীয় শিল্প ও স্থাপত্য (আনুমানিক 1200 CE - 1800 CE): সালতানাত এবং মুঘল স্থাপত্য ক্ষুদ্র চিত্রকলায় ঐতিহ্য: মুঘল, রাজস্থানী, পাহাড়ি দুর্গ, প্রাসাদ এবং হাভেলি স্থাপত্যের পরিচিতি			
5	V. Modern and Contemporary Indian art and Architecture: The Colonial Period Art movements: Bengal School of Art, Progressive Artists Group, etc. Major artists and their artworks Popular art forms (folk art traditions) আধুনিক এবং সমসাময়িক ভারতীয় শিল্প ও স্থাপত্য: ঔপনিবেশিক কালের শিল্প আন্দোলন: বেঙ্গল স্কুল অফ আর্ট, প্রোগ্রেসিভ আর্টিস্ট গ্রুপ, ইত্যাদি প্রধান শিল্পী এবং তাদের শিল্পকর্ম জনপ্রিয় শিল্প রক্ষণ (লোকশিল্প ঐতিহ্য)			

Al Ameen Memorial Minority College

**Department of Islamic History & Culture
Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)**

5th Semester Honours Courses (July – December)

**IHCA-CC11-5SEM-OTTOMAN EMPIRE
অটোমান সাম্রাজ্য**

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	UNIT I: Rise of the Ottoman Empire অটোমান সাম্রাজ্যের উত্থান	M. Islam Sekh	Sept.	02
2	UNIT II: Growth, Political Development and Expansion বৃদ্ধি, রাজনৈতিক উন্নয়ন এবং সম্প্রসারণ a) Classical Age 1453-1566. শাস্ত্রীয় বয়স 1453-1566। b) Growth of Ottoman Empire- Political Relations. অটোমান সাম্রাজ্যের বৃদ্ধি- রাজনৈতিক সম্পর্ক।	M. Islam Sekh	Sept. --- Nov	20
3	UNIT III: Transformation: রূপান্তর a) Political changes 1566-1703. রাজনৈতিক পরিবর্তন 1566-1703। b) Relation with Europe. ইউরোপের সাথে সম্পর্ক।	B. naskar	Sept --- oct	06
4	UNIT IV: Society and Culture: সমাজ ও সংস্কৃতি a) Art and Architecture শিল্প ও স্থাপত্য b) Religion ধর্ম c) Society. সমাজ।	B. naskar	Nov.	01

5th Semester Honours Courses (July – December)

**IHCA-CC12-5SEM-SAFAVID IRAN
নিরাপদ ইরান**

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
1	UNIT I: Foundation and Growth- ভিত্তি এবং বৃদ্ধি- a) Shah Ismail I শাহ ইসমাইল I b) Clashes with the Ottomans অটোমানদের সাথে সংঘর্ষ c) Shah Tahmasp শাহ তাহমাস্প d) Shah Abbas শাহ আব্বাস	U. Ali Khan	Jul. --- Aug	18
2	UNIT II: Decline of the Safavids সাফাভিদের পতন	U. Ali Khan	Jul. --- Aug	03
3	UNIT III: Society and Culture সমাজ ও সংস্কৃতি a) Safavid Sufi Orders. সাফাভিদ সুফি আদেশ। b) Importance Of Painting Culture- School of Safavid Painting পেইন্টিং কালচারের গুরুত্ব- সাফাভিদ পেইন্টিং স্কুল c) Architecture. স্থাপত্য।	U. Ali Khan	Sept.	101



5 th Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-DSE-A1-SSEM-History of Modern India with Special Reference to the Muslim Politics (1857-1906 AD) মুসলিম রাজনীতির বিশেষ উল্লেখসহ আধুনিক ভারতের ইতিহাস (1857-1906 খ্রি.)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I- Establishment of British Rule and Muslims ব্রিটিশ শাসন ও মুসলমানদের প্রতিষ্ঠা	a) The East India Company and the various sections of Muslims. ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি এবং মুসলমানদের বিভিন্ন অংশ। b) The Muslim Revivalist Reaction- Wahabi and Faraizi. মুসলিম পুনর্জাগরণবাদী প্রতিক্রিয়া- ওহাবী এবং ফরায়েজি। c) Revolt of 1857 and Muslim Involvement. 1857 সালের বিদ্রোহ এবং মুসলিমদের সম্পৃক্ততা। d) British Treatment of Muslims. মুসলমানদের প্রতি ব্রিটিশদের আচরণ।	S.Khan	July	17
UNIT II- Muslim Reformist Movements মুসলিম সংস্কারবাদী আন্দোলন	a) Role of Sir Sayyid Ahmed Khan স্যার সাইয়দ আহমদ খানের ভূমিকা b) Other Muslim Bridge-Builders- Nawab Abdul Latif and Sayyed Amir Ali. অন্যান্য মুসলিম সেতুনির্মাতা- নবাব আবদুল লতিফ এবং সৈয়দ আমীর আলী। c) Role of Muhammadan Literary Society মুহাম্মাদান লিটারারি সোসাইটির ভূমিকা	S.Khan	Aug.	15
UNIT III- Emergence of Political Consciousness among Muslims মুসলমানদের মধ্যে রাজনৈতিক চেতনার উত্থান	a) Sayyid Ahmed's Political Ideology সৈয়দ আহমদের রাজনৈতিক মতাদর্শ b) Growth of Bengali Muslim Identity বাঙালি মুসলিম পরিচয়ের বিকাশ c) Growth of identity among U.P. Muslims U.P-এর মধ্যে পরিচয়ের বৃদ্ধি মুসলমানদের d) Partition of Bengal and Muslim Politics. বঙ্গভঙ্গ ও মুসলিম রাজনীতি। e) Foundation of Muslim League. মুসলিম লীগের ভিত্তি	S.Khan	Sept.	28

5 th Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-DSE-A2-SSEM-Regional History: Awadh (1722-1947 AD) আঞ্চলিক ইতিহাস: আওধ (১৭২২-১৯৪৭ খ্রি.)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I: Awadh under the Mughals and independent Nawabs মুঘল ও স্বাধীন নবাবদের অধীনে অধঃ	a) Later Mughals and Awadh. পরবর্তীতে মুঘল ও আওধ। b) Independent Nawabs of Awadh. আওধের স্বাধীন নবাব।			
UNIT II: Expansion of British Rule: ব্রিটিশ শাসনের সম্প্রসারণ	a) Anglo-Awadh Treaties ইঙ্গ-অবধ চুক্তি। b) Usurpation of Awadh's Independence. আওধের স্বাধীনতা হরণ।			
UNIT III- Administration- প্রশাসন.	a) Under the Mughals মুঘলদের অধীনে b) Independent Nawabs স্বাধীন নবাব c) Under the British. ব্রিটিশদের অধীনে।			



5 th Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-DSE-B1-5SEM-History of Modern India with Special Reference to the Muslim Politics (1906-1947 AD)				
মুসলিম রাজনীতির বিশেষ উল্লেখসহ আধুনিক ভারতের ইতিহাস (1906-1947 খ্রি.)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I- Religion and Politics - ধর্ম ও রাজনীতি -	a) Role of Ulema and Politics- Deoband and Firangi Mahal ওলামা ও রাজনীতির ভূমিকা- দেওবন্দ ও ফিরঙ্গী মহল b) Rise of Pan- Islamism প্যান-ইসলামিজমের উত্থান	G Mandal	July	03
UNIT II- Political Movements রাজনৈতিক আন্দোলন	a. Non-Cooperation and Khilafat Movement অসহযোগ ও খেলাফত আন্দোলন b. Regional Movements- Moplah. আঞ্চলিক আন্দোলন- মোপলা।	G.Mandal	July	03
UNIT III- Towards Communal Politics- সাম্প্রদায়িক রাজনীতির দিকে	a) Communalism and Politics of Dyarchy সাম্প্রদায়িকতা এবং রাজতন্ত্রের রাজনীতি b) Muslim Politics and Simon Commission. মুসলিম রাজনীতি এবং সাইমন কমিশন।	G.Mandal	Aug	03
UNIT IV- The Final Demand চূড়ান্ত চাহিদা	a. Muslim League and the Demand for Pakistan. মুসলিম লীগ এবং পাকিস্তানের দাবি। b. Towards Independence and Partition. স্বাধীনতা ও দেশভাগের দিকে.	G.Mandal	Aug	06

5 th Semester Honours Courses (July – December)				
IHCA-DSE-B2-5SEM-Regional History: Hyderabad (1724-1947AD)				
আঞ্চলিক ইতিহাস: হায়দ্রাবাদ (1724-1947AD)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I- Rise of the State of Hyderabad: হায়দ্রাবাদ রাজ্যের উত্থান	a) Life and times of Asaf Jah I আসফজাহ প্রথমে রাজীবন ও সময় b) Rule of Nasir Jung নাসিরজং এর শাসন c) Rule of Muzaffar Jung মুজাফরজং এর শাসন d) Rule of Salabat Jung সালাবতজং এর শাসন			
UNIT II- Economy under the Nizam of Hyderabad: হায়দ্রাবাদের নিজামের অধীনে অর্থনীতি:	a) Agriculture কৃষি b) Trade and Commerce. ব্যবসা-বাণিজ্য।			
UNIT III- Relation with European Powers- ইউরোপীয় শক্তির সাথে সম্পর্ক:	a) French East India Company ফরাসি ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি b) English East India Company ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি c) Carnatic wars কর্ণাটক যুদ্ধ			
UNIT IV- End of the Dynasty- রাজবংশের শেষ:	a) Removal of the Last Nizam. শেষ নিজামের অপসারণ।			
UNIT V- Cultural Facets- সাংস্কৃতিক দিক:	a) Art শিল্প b) Architecture স্থাপত্য c) Society সমাজ			



Al Ameen Memorial Minority College

Department of Islamic History & Culture Academic Calendar and Academic Plan (CBCS)

6th Semester Honours Courses (January – July)

IHCA-CC13-6SEM-HISTORY OF THE SULTANATE BENGAL (1204-1576 AD)

সুলতানিবাংলারইতিহাস (1204-1576 খ্রি.)

Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
Unit 1: Bengal Before Muslim Conquest মুসলিমবিজয়েরআগেবেঙ্গল	1.1 Geographical setting ভৌগোলিকবিন্যাস 1.2 Political Condition in pre-Islamic Bengal প্রাক-ইসলামীবাংলায়রাজনৈতিকঅবস্থা 1.3 Socio-economic and cultural history আর্থ-সামাজিকএবংসাংস্কৃতিকইতিহাস	U.Ali Laskar	Feb-- Mar	12
Unit 2: Muslim Conquest in Bengal – Period of the Delhi Governors (1205-1338 AD) বাংলায়মুসলিমবিজয়-দিল্লীগভর্নরদেরসময়কাল (1205-1338 খ্রিস্টাব্দ)	2.1 The Khaljis খলজিরা 2.2 The Turks তুর্কি 2.3 The Balbans and Tughlaqs বলবনএবংতুঘলক 2.4 Expansion of the territory অঞ্চলেরসম্প্রসারণ	U.Ali Laskar	Mar.	18
Unit 3: Consolidation of Sultanate: Period of Independent Sultans (1338-1576 AD) সালতানাতেরএকীকরণ-স্বাধীনসুলতানদেরসময়কাল (1338-1576 খ্রিস্টাব্দ)	3.1 Independent kingdom in Sonargaon and Ilyas Shahi Period সোনারগাঁওইলিয়াসশাহীআমলেস্বাধীনরাজ্য 3.3 Raja Ganesh and his dynasty রাজাগণেশএবংতারবংশ 3.4 Restored Ilyas Shahi Rule and Habshi Interregnum ইলিয়াসশাহীশাসনএবংহাবশীঅন্তর্বর্তীকালীনপুনরুদ্ধার 3.5 Hussain Shahi Dynasty হোসেনশাহীরাজবংশ 3.6 Afghans and the Kararanis আফগানএবংকারারানিরা	B.Naskar	Mar.	06
Unit 4: Administration and Economy প্রশাসনওঅর্থনীতি	4.1 Administrative System during Independent Sultans of Bengal বাংলারস্বাধীনসুলতানদেরআমলেপ্রশাসনিকব্যবস্থা 4.2 Agricultural Economy and Revenue System কৃষিঅর্থনীতিএবংরাজস্বব্যবস্থা 4.3 Trade and Industry বাণিজ্যওশিল্প 4.4 Urbanisation and Riverline changes নগরায়নএবংনদীপথেবর্তন	B.Naskar	Apr.	04
Unit 5: Society and Religion সমাজএবংধর্ম	5.1 Sources of writing History – Literature, coins and inscriptions ইতিহাসলেখারউৎস – সাহিত্য, মুদ্রাএবংশিলালিপি 5.2 Social Structure and Cultural Interaction - Hindu Muslim relation সামাজিককঠামোএবংসাংস্কৃতিকমিশ্রিত- হিন্দু মুসলিমসম্পর্ক 5.3 Sufism in Bengal বাংলায়সুফিবাদ 5.4 Education System and Literature – Arabic, Persian and Bengali শিক্ষাব্যবস্থাএবংসাহিত্য - আরবি, ফারসিএবংবাংলা 5.5 Development of Art and Architecture শিল্পওস্থাপত্যেরবিকাশ	B.Naskar	May	06



6 th Semester Honours Courses (January – July)				
IHCA-CC14-6SEM-BENGAL UNDER THE MUGHALS AND NAWABS (1576-1765 AD)				
মুঘল ও নবাবদের অধীনে বাংলা (1576-1765 খ্রি.)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
Unit 1: Bengal under Subehdars of Akbar (1576-1605) আকবরর সুবেদারদের অধীনে বাংলা (1576-1605)	1.1 Mughal Invasion in Bengal and rule of Subehdars বাংলায় মুঘল আক্রমণ এবং সুবেদারদের শাসন 1.2 Bara-Bhuiyas of Bhati (Coastal Bengal) and their role ভাটীর (উপকূলীয় বাংলা) বারোভূইয়া এবং তাদের ভূমিকা 1.3 Revolts of the Mughal Generals against Akbar আকবরের বিরুদ্ধে মুঘল জেনারেলদের বিদ্রোহ	G Mandal	Mar.	08
Unit 2: Bengal under Jahangir (up to 1627 AD) জাহাঙ্গীরের অধীনে বাংলা (1627 খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)	2.1 Control of the Bara Bhuiyas বড়ভূইয়াদের নিয়ন্ত্রণ 2.2 Consolidation of Mughal Rule and Role of Islam Khan Chishti মুঘল শাসনের একীকরণ এবং ইসলাম খান চিশতীর ভূমিকা 2.3 Subehdars of Bengal বাংলার সুবেদার	G.Mandal	Apr	08
Unit 3: Bengal under Shah Jahan (up to 1660 AD) শাহজাহানের অধীনে বাংলা (1660 খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত)	3.1 Portuguese evacuation from Hugli by Subehdar Kasim Khan Juyuni সুবেদার কাসিম খান জুয়ুনির হুগলি থেকে পর্তুগিজদের উচ্ছেদ 3.2 Shah Shuja and his rule over Bengal and Orissa শাহশুজা এবং বাংলা ও উড়িষ্যা়ার শাসন	G Mandal	Apr	03
Unit 4: Bengal Under Aurangzeb (up to 1712) আওরঙ্গজেবের অধীনে বাংলা (1712 পর্যন্ত)	4.1. Subehdars of Bengal বাংলার সুবেদারগণ 4.1 Mir Jumla and his expeditions to Koch Behar, Kamrup and Assam মীরজুমলা এবং কোচবিহার, কামরূপ এবং আসামে তার অভিযান 4.2 Chittagong conquest of Shayesta Khan শায়েস্তাখানের চট্টগ্রাম বিজয় 4.3 Relation with English East India Company ইংরেজ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সাথে সম্পর্ক	G.Mandal	May	07
Unit 5: Bengal Under the Nawabs (1723 to 1765 AD) নবাবদের অধীনে বাংলা (1723 থেকে 1765 খ্রিস্টাব্দ)	5.1 Murshid Quli Khan and his Revenue System মুর্শিদকুলী খান এবং তার রাজস্ব ব্যবস্থা 5.2 Expansion of European Trade ইউরোপীয় বাণিজ্য সম্প্রসারণ 5.3 Allivardi Khan and his conquest of Subeh Bangla আলীবর্দী খান এবং তার সুবেহ বাংলা বিজয় 5.4 Sirajuddaula and Battle of Plassey সিরাজউদ্দৌলা এবং পলাশীর যুদ্ধ 5.5 Meer Zafar, Meer Kasim and Battle of Plassey মীরজাফর, মীরকাসিম এবং পলাশীর যুদ্ধ	G.Mandal	June	07
Unit 6: Socio-Political, Economic and Cultural History সামাজিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক এবং সাংস্কৃতিক ইতিহাস	6.1 Administrative System of the Mughals and the Nawabs মুঘল ও নবাবদের প্রশাসনিক ব্যবস্থা 6.1 Society and Social Life সমাজ ও সামাজিক জীবন 6.2 Economy, Trade and Industry অর্থনীতি, বাণিজ্য ও শিল্প 6.3 Literature, Art and Architecture সাহিত্য, শিল্প এবং স্থাপত্য	G Mandal	June	05



6 th Semester Honours Courses (January – July)				
IHCA-DSE-A3-6SEM-Sufism in India				
ভারতসুফিবাদ				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I: ORIGIN AND DEVELOPMENT OF SUFISM সুফিবাদের উৎপত্তি এবং বিকাশ	1. ORIGIN OF SUFISM: MEANING AND DEFINITION সুফিবাদের উৎপত্তি: অর্থ ও সংজ্ঞা 2. HISTORICAL DEVELOPMENT ঐতিহাসিক উন্নয়ন 3. EARLY SUFIS: HASAN BASRI, RABIA BASRI, ZUNNUN MISRI AND JUNAIID BAGHDADI প্রারম্ভিক সুফি: হাসান বসরী, রাবিয়া বসরী, জুনুন মিসরী এবং জুনাইদ বাগদাদী 4. AL – GHAZALI আল-গাজালি 5. ABDUL QADIR JILANI আব্দুল কাদির জিলানী			
UNIT II: MAIN SUFI ORDERS IN INDIA ভারতে প্রধান সুফি আদেশ	1. CHISHTI ORDER চিশতি আদেশ 2. SUHRAWARDI ORDER সোহরাওয়ার্দী আদেশ 3. QADRI ORDER কাদরী আদেশ 4. NAQSHBANDI ORDER নকশাবন্দী আদেশ 5. FIRDAUSI ORDER ফিরদৌসি আদেশ 6. SUB ORDERS (selected) সাবঅর্ডার (নির্বাচিত)			
UNIT III: BRIEF INTRODUCTION TO SUFI LITERATURE সুফি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি	1. AKHBARUL AKHYAR আখবারুল আখিয়ার 2. FAWAIDUL FAWAID ফাওয়ইদুল ফাওয়ইদ 3. KASHF –UL- MAHJUB কাশফ-উল-মাহজুব 4. MAKTUBAT – E- SADI মকতুবাত - ই সাদী			

6 th Semester Honours Courses (January – July)				
IHCA-DSE-A4-6SEM-History of Medieval Indian Painting (13th to 18th Century)				
মধ্যযুগীয় ভারতীয় চিত্রকলার ইতিহাস (13শ থেকে 18শ শতাব্দী)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I- Pre-Mughal Painting প্রাক-মুঘল চিত্রকলা	a) Western Indian Painting School ওয়েস্টার্ন ইন্ডিয়ান পেইন্টিং স্কুল b) Sultanate Painting সুলতানি চিত্রকলা c) Other Painting Schools Including Eastern Indian পূর্ব ভারতীয় সহ অন্যান্য পেইন্টিং স্কুল	M. Islam Sekh	Jan --- Feb.	07
Unit II- Mughal Painting (upto 1605) মুঘল পেইন্টিং (1605 পর্যন্ত)	a) Foundation of Mughal Painting- Babur and humayun. মুঘল চিত্রকলার ভিত্তি- বাবর ও হুমায়ুন। b) Akbar আকবর	M. Islam Sekh	Mar. ---- May	05
Unit III- Mughal Painting (upto 1857) মুঘল পেইন্টিং (1857 পর্যন্ত)	a) Jahangir জাহাঙ্গীর b) Shah Jahan and Later Schools. শাহজাহান এবং পরবর্তী স্কুল।	M. Islam Sekh	June	10



6 th Semester Honours Courses (January – July)				
IHCA-DSE-B3-6SEM-History of Medieval Indian Architecture (13th to 18th Century)				
মধ্যযুগীয় ভারতীয় স্থাপত্যের ইতিহাস (১৩শ থেকে ১৮শ শতাব্দী)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I:	Introduction to Indo-Islamic Architecture ইন্দো-ইসলামিক আর্কিটেকচারের ভূমিকা			
UNIT II: Imperial Style of Architecture: Delhi. ইম্পেরিয়াল স্টাইল অফ আর্কিটেকচার-দিল্লি।	a) Architecture of Mameluk and Khalji Dynasty মামেলুক এবং খলজি রাজবংশের স্থাপত্য b) Architecture of the Tughluqs তুঘলকদের স্থাপত্য c) Architecture of the Sayyids and the Lodis. সাইয়িদ ও লোদিদের স্থাপত্য।			
UNIT III: Mughal Architecture. মুঘল স্থাপত্য।	a) Foundation of Mughal Imperial Style. মুঘল ইম্পেরিয়াল স্টাইলের ভিত্তি। b) Development Of Architecture Under Akbar আকবরের অধীনে স্থাপত্যের বিকাশ c) Culmination Under Shah Jahan শাহজাহানের অধীনে সমাপ্তি d) Development of Sub-Imperial Schools. সাব-ইম্পেরিয়াল স্কুলের উন্নয়ন।			

6 th Semester Honours Courses (January – July)				
IHCA-DSE-B4-6SEM-Regional History: Mysore (1720-1947 AD)				
আঞ্চলিক ইতিহাস: মহিশূর (1720-1947 খ্রিস্টাব্দ)				
Module / Unit	Topic	Name of the Teacher	To be Completed during	No of PPT Classes
UNIT I- Rise and consolidation of the State of Mysore- মহিশূর রাজ্যের উত্থান ও একীকরণ।	a) Rise of Hyder Ali and Foundation of Mysore State. হায়দার আলীর উত্থান এবং মহিশূর রাজ্যের ভিত্তি। b) Mysore under Tipu Sultan টিপু সুলতানের অধীনে মহিশূর c) Mysore as Princely State. মহিশূর রাজ্য হিসাবে।	S. Khan	Feb	07
UNIT II- Administration- প্রশাসন।	a) Under Hyder Ali হায়দার আলীর অধীনে b) Under Tipu Sultan টিপু সুলতানের অধীনে c) Under Princely State. প্রিন্সলি স্টেটের অধীনে। d) Military Administration সামরিক প্রশাসন	S. Khan	Mar.	16
UNIT III- State and Economy- রাজ্য ও অর্থনীতি।	a) Economy under Hyder Ali হায়দার আলীর অধীনে অর্থনীতি b) Economy under Tipu Sultan টিপু সুলতানের অধীনে অর্থনীতি c) Economy under British rule ব্রিটিশ শাসনাধীনে অর্থনীতি।	S. Khan	April	12
UNIT IV- Society and Culture- সমাজ ও সংস্কৃতি।	a) Literature সাহিত্য b) Architecture. স্থাপত্য।	S. Khan	Apr.	06

